

PRECONTEMPLATION

Fr. P T Joseph sdb

very person suffers from bad behaviour of one sort or the other in the growing stage. When some find ways to overcome them, the others find excuses why they are not able to change.

All of us know and accept this truth - to change or not to change depends on the individual's decision. Of course, the circumstances, and strong will power facilitates the process of change. But if there is no reason why to change, the change is next to impossible. According to the transtheoretical

model there are 5 stages of change. Probably, learning them will help us to understand ourselves and how to move forward in our attempts for a substantial behaviour change. The five stages of change are p r e c o n t e m p l a t i o n, contemplation, preparation, action, and maintenance.

> Precontemplation is the stage at which there is no intention to change behavior in the foreseeable future. Many individuals in this stage are unaware of their problems.

2. Contemplation is the stage in which people are aware that a problem exists and are seriously thinking about overcoming it but have not yet made a commitment to take action.

editor's desk



S. Joseph Mohanraj (editor - THE POST) **3. Preparation** is a stage that combines intention and behavioral criteria. Individuals in this stage are intending to take on in the next

action in the next month and have unsuccessfully taken action in the past year.

4. Action is the stage in which individuals modify their

behavior, experiences, or environment in order to overcome their problems. Action involves the most overt behavioral changes and requires considerable commitment of time and energy.



5. Maintenance is the stage in which people work to prevent relapse and consolidate the gains attained during action. For addictive behaviors this stage extends from six months to an indeterminate period past the initial action.

காதல்

எண்ணும் எண்ணம் ஈடேற எடுக்கும் முயற்சியும் கைகூட

அழகை விரித்த இயற்கையணங்கின் சோலைக்குயிலின் சொக்கும் இசையில்

சொல்லக்கருதும் சொற்களிலே சொல்லும் முறை பொற்பினிலே

எட்ட நோக்கும் விழியில் கிட்டும் கருத்தை எடுத்தோதி

அத்தான் எனை அணைப்பீர் என்றாள் படரும் கொடியாய் பாங்காய் நின்று

கன்னி பருவத்தால் நடந்தாள் மெச்சும் அழகொடு திகழ்ந்து

காளையர்கள் கருத்தினில் வாட நடந்தாள் கனவில் அவர்களை ஆண்டாள்

பொன்னிறம் கன்னம் காதலன் கன்னத்தில் புதைத்து இதழோடு இதழ் சுவைத்து

காதலுக்கு வழி வைத்து கருப்பாதை சாத்திட கதவொன்றை கண்டறிவோம்

இதிலென்ன குற்றமென்ன என பாவேந்தரின் கவிதையை கணக்காய் சொன்னாள்

வானம்பாடி கவி யழனி.பாஸ்கரன், புதுவை +91 98946 32768



Sir... Post...!

PREPARATION

We will not all sleep, but we will all be changed..! - 1 Corinthians 15:51

like a pitcher changing the pitch, they're going to throw on the mound, or an executive modifying the go-to-market strategy for a vertical. Whether in business or life, change takes time to get used to - and even the greats struggle to keep up. So, how can you be ready for change or even cause the change you want to see in your community, team, or life?



ATTENTION! THE WORLD HAS FALLEN SICK.

hange. A word that holds power on its own. And when in action. becomes much more intense that it quite grabs the attention of everyone in its vicinity. Change, whether small or big might possibly take some time to become visible to someone, but it eventually is noticed and never misses the eve. But that's the thing about change - it is dynamic. It can be good and it can be bad; powerful nonetheless. We speak about change on so many levels. In some circumstances not directly, but we always hint at it, strive for it and keep hoping that it would lead us to better times. Political, environmental, professional, familial, personal and many other aspects that exist in human life seek change. Because as humans - it is natural that routine bores us. Routine bores human beings because of the way in which it is monotonous and lacks excitement - a certain sense of thrill that comes with taking a risk that could change one's life

forever.

Routine is often said to kill creativity, numb the human mind, and make someone lose hope quickly – often the result of the fear of not being able to experience the possibilities of the limitless world. This fear consumes a person slowly, starting from when we are in school when we're told that

In school when we're told that if we do not memorize half the things we wouldn't be using at a later point in our lives - we would fail miserably in our society. The fear becomes intense when in our 20s, when the ambitious mind can't wait to win the world by late 20s, retire by 30s and live like royalty till death. Of course, it doesn't work that way and the fear sets in more strongly. As one stage of life paves way to another, the fear of not being able to truly live life starts to drain out a person, leading them to fall into a routine where rewards are merely what you already planned and paid for, and where you know what the next decade in your life is going to look like already.

This is where life comes in, because life is an

is going a new school in a different city after studying for 10 years in the previous one, the thought of such a change scared me. I didn't move and it

brings

was one of the best decisions I made. I've always wanted to donate my hair and during my

unpredictable monster. And ever changing. We dread routine with all our heart, but one can't deny the fact that is safe. You know what the next day is going to look like and there does exist a sense of safety in that knowledge.

Change on the other hand is dynamic and can take you through a course where you do not know how the next minute might turn out to be. I don't have to talk about the 'I left my country, started travelling and living in forests where I don't know what I'll be eating today and

how I'll sleep without getting killed by a wild

animal' kind of change here. It could simply be a 'I decided to keep a tab and control how much alcohol I take in a day, and I hope I'd start feeling better day - by - day' kind of change. Because in both cases you don't know what tomorrow

Change is scary, I have to give it that.

Because when my parents suggested I move to

second year of under – graduation, the opportunity presented itself. But I had to go from my longer - than – the - shoulder length to a cropped side – burn mohawk boy cut in order to fit the donating length criteria. I

didn't know how a 19 - year - old with long hair suddenly going all boyish would look like. The change scared me, but I did it anyway. And again, it was one of my best decisions. In one, I didn't make the change and in another I did, and both turned out for the better. But of course, it has always not been and can't be this easy.

Not being able to move to a new city to start life on my own because of the pandemic was hard. Moving to a new city and having to unlearn and relearn my perspectives after moving out of home was hard. In short, changing and not

CHANGE IS SCARY, I HAVE TO GIVE IT THAT. BECAUSE WHEN MY PARENTS SUGGESTED I MOVE TO A NEW SCHOOL IN A DIFFERENT CITY AFTER STUDYING FOR 10 YEARS IN THE PREVIOUS ONE, THE THOUGHT OF SUCH A CHANGE SCARED ME.





changing can be a struggle, but its just a matter of how we experience and perceive it. The world quite literally was toppled over when the pandemic hit. Forcing people, industries and economy to go into freeze mode. What we usually know and are familiar with became dangerous suddenly; and what we didn't care about earlier became new practices and the new normal. The world went into a 'changing phase' that we suffered from, and now we are bringing in a new change through vaccines and medical techniques to better the world. While all that is well and good, the undeniable weird sense of creepiness sets in when we realize that though we are moving forward in our inventions, we are not being as progressive in our thinking.

And instead, we are moving backward. The #HijabRow in Karnataka is the best example I can take to tell you why. We as humans who have been capable of inventions that would've been laughed at a hundred years ago are moving backward in our thinking. We – intelligent humans – who can solve complex theorems, make art that moves the human soul, create inventions that make life easier are foolish



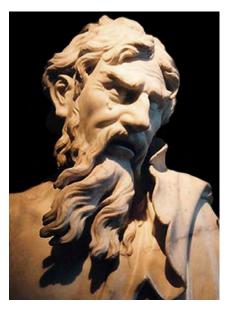
when it comes to social constructs. Religion, caste and language really does make a human foolish sometimes because they don't realize that they are merely human who eat, sleep, work and die one day just like anybody else and that they are not gods because they belong to a particular social construct. A "secular and democratic" nation is seeing the rise of hate against a religion with politicians so openly declaring that the nation 'belongs' to them and that one day the tri - color flag will be replaced by a saffron colored one. Yes, we're definitely moving backward.

For every time we see a change for the better, we see ten that are for the worse. Little do we know that we tend to be supporters of the negative changes by just staying quiet. The normal as we know it has been upturned by an invisible virus; which means visible monsters could do much worse than that. Many a times, the fear of taking the risk pushes one to a routine - an apathetic and selfish one. But have you tried being the change for someone in your life? Not that is a risk I'll take in a heartbeat. Because changes in science, technology and inventions are quite useless if the human mind is not ready to love, accept and live in a world that belongs to no one. Change now and take the risk to stand up for injustice that is shunning people from peace. Hijab clad students are sent out of schools, Dalit women are being gang raped and if you have a safe, well - to - do life that has given you and education and peace, it is high time to be the change for those who have to fight for what we so easily have. Because in the end, if we're winning in pride and possessions and failing as human beings nothing matters.

Annette Haveela Joseph UNICEF Youth Advocate



A NEED TO CHANGE



here is nothing permanent except change." These words of Heraclitus from the pro-Socratic period, are widely remembered and quoted in the world. Life becoming a boon or a bane, a blessing or a burden, depends on how one understands the change and adapts constructively to the change.

Few years back there was a study done on how people react or respond to change. They have identified 6 categories of people: There are some people who don't want to change. They are allergic to change. They run away from change. They hide themselves from change. In some situation they go to the extreme of criticizing the change.

Under the second category we have people who don't understand the necessity for change. The question they ask often is 'why to change?'. They are quite comfortable with the status quo that they don't feel the real need for a change.

The third category of people are those who want to change, but don't understand the mechanisms of change, i.e., the 'how' of it. The third category are little better that the above two as there is a desire and what is lacking is the training or the techniques.



The fourth category are the people who would like to, but don't try, rather they postpone trying. They suffer from p r o c r a s t i n a t i o n syndrome. This is because of internal or external constraints. Self-discipline habits will help them to come out of this syndrome.

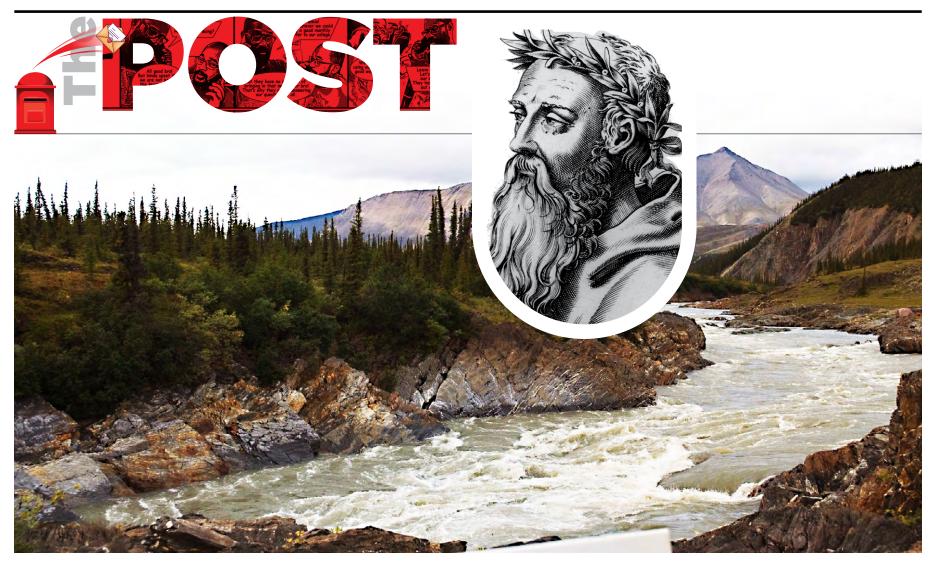
The fifth category are those people who go little ahead than the fourth category. They try to, but aren't very successful and give up and feel guilty. They lack sufficient inner strength to sustain and persevere in responding to the change.

The sixth category are the creative minorities who perceive the change, understand the change, respond constructively to the change and consequently they are ready to change. Naturally they are the ones who spearhead the changes in various fields and dimensions. What category do you belong? Remember always: 'What grows, changes. What does not change dies!





Fr Patrick Anthonyraj sdb Youth Ministry Department, Rome



கேடி லையானதைத்

ாற்றம் ஒன்றே நிலையானது'' என்பது தான் 2,500 ஆண்டுகளுக்கு முன் கிரேக்க அறிஞர் எராக்கிளிட்டசு சொன்ன தத்துவம். ஒடுகின்ற நதியில், இரண்டு முறை ஒரே தண்ணீரில் ஒருவன் இறங்க முடியாது. தண்ணீர் கடந்து சென்று விட்டது. அதுபோல் தான் காலமும் கடந்து சென்றுகொண்டே இருக்கிறது. நாம் வாழும் இந்த உலகம் நிலையானது இல்லை, இன்று நாம் பார்ப்பது போல், பல நூறு இன்று நாம் பாரப்து போல, பல நாற ஆண்டுகளுக்கு முன் இருந்ததும் இல்லை, இன்னும் இருக்கப்போவதும் இல்லை. உலகம் மாறிக்கொண்டே இருக்கிறது. உலகம் மாறிக்கொண்டேயிருக்கின்றபோது, அதன் உயிரினங்களும் மாறிக்கொண்டே இருக்கின்றன. பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக வாழ்ந்த உயிரினங்கள் சில இன்று இல்லை, ஆனால் பல உருவாகியிருக்கின்றன. மனித வாழ்வும் பல்வேறு மாற்றங்களை ஒவ்வொரு நாளும் சந்தித்துக் கொண்டே தான் இருக்கின்றது. ஆகவே, இயற்கை நமக்குச் சொல்லும் பாடம் மாற்றம் ஒன்றே

நிலையானது.

விதை மண்ணில் ஊன்றப்படுகிறது. மண்ணுக்குள்ளே அது மாற்றத்தை நோக்கிப் பயணிக்கின்றது. சில நாட்களில் மாற்றுரு பெற்று, செடியாப் மண்ணை உடைத்து வெளியே வருகிறது. தனக்குள் இருக்கும் ஆற்றலை உணர்ந்து, அந்த ஆற்றலுக்குச் செயல்வடிவம் கொடுப்பதைத் தான் ஒரு சிறிய விதைப் பாடமாக நமக்குக் கற்பிக்கின்றது. முளைத்தச் செடி அப்படியே இருப்பதில்லை. ஒவ்வொரு நாளும் வளர்கிறது. மாற்றத்தை நோக்கியப் பயணம். பூக்கிறது, காய்க்கிறது, கனிகிறது, விதையை உருவாக்குகிறது, மீண்டும் ஒரு புதிய செடியை, புதிய உயிரை, யாரும் பார்த்திராத வாழ்க்கையை இந்த மண்ணுக்கு அந்தச் செடி அளிக்கிறது. இயற்கையின் பேராபத்துகள், இயற்கையின் சீற்றங்கள், பிற உயிர்களின் அச்சுறுத்தல்கள் இவை எல்லாவற்றையும் எதிர்த்துப் போராடி மாற்றத்தை நோக்கிப் பயணிக்கும் சாதாரண ஒரு சிறிய விதை தான் இந்த மண்ணில் மாற்றத்தை நமக்குக் கற்றுத்



தருகிறது. வானம் பொழிகிறது. பூமியில் நீர் ஒடுகிறது. பூமியை வளப்படுத்திய நீர் கடலில் சேர்ந்து விடுகிறது. நிலத்தில் பாயும் நீருக்கும், கடலில் கூடி நிற்கும் நீருக்கும் அதிக வேறுபாடுகள் இருந்தாலும், கடல்நீர் தான் மீண்டும் மண்ணில் மழைபொழிய காரணமாய் அமைகின்றது. நீரின் சுழற்சி என்று நாம் அழைத்தாலும், மாற்றத்திற்கான பாடத்தை நாம் கற்றுக்கொள்ள முடிகிறது. தேங்கி நிற்கின்ற நீர், புதிய நீரை ஏற்றுக்கொள்ளாத நீர் விரைவில் அசுத்த நீராக, சாக்கடையாக மாறுவதற்கு வாய்ப்புகள் ஏராளம். மாற்றம் ஒன்றே, மாற்றத்தை நோக்கியப் பயணம் ஒன்றே நீரையும் அதன் தன்மை மாறாமல் வைத்திருக்கிறது. வானில் தோன்றும் முழுநிலா, பார்ப்பதற்கு

அழகாக காட்சியளிக்கிறது. மன தைக் கவருகிறது. இனிமை தருகிறது. பால்நிலா ஒளி, நிலைத்து நிற்பதில்லை. தேய்கிறது. தேய்ந்து தொண்டே போகிறது. இறுதியில் காணாமல் போய்விடுகிறது. எல்லாம் முடிந்து விட்டது என்று நினைக்கிறபோது, மீண்டும் அது வளர்கிறது. மெல்ல மெல்ல வளர்கிறது. மெல்ல மெல்ல அதன் ஒளி பூமியை ஒளிர்விக்கிறது. இறுதியில் முழுவடிவம் பெறுகிறது. ஒவ்வொரு நாளும் மாற்றம் பெற்றுக் கொண்டே இருக்கிறது. மாற்றம் தான் வாழ்க்கை என்பதை நிலா நமக்குப் பாடமாகக் கற்றுத்தருகிறது. மாற்றத்திற்கு தன்னை உட்படுத்துவதால், நிலா ஒன்றும் தன்னை இழந்துவிடுவதில்லை. மாறாக, மீண்டும் மீண்டும் ஒளிர்ந்து கொண்டுதான் இருக்கிறது. இயற்கையின் சுழற்சி தான் இந்த மாற்றங்களுக்குக் காரணமாக இருந்தாலும், மாற்றங்கள் மனிதனை உருவாக்குகின்றன என்பது தான் உண்மை.

இயற்கை நமக்கு கற்றுத்தரும் பாடம் என்பது, நாம் உருமாறிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும் என்பது தான். மனிதனைப் பொறுத்த வரையில்ஞாஞா ஆண்டுகள் செல்லச் செல்ல உருவத்தில் மாற்றம்

வருவது இயற்கை தான். அதைவிட மேலாக, பட்டுக்கோட்டைக் கல்யாண சுந்தரம் சொல்வது போல, ''ஆளும் வளரணும், அறிவும் வளரணும், அதுதாண்டா வளர்ச்சி" மனிதனின் அறிவில், பழக்கவழக்கங்களில், செயல்பாடுகளில், நடைமுறைகளில் மாற்றம் வரவேண்டும். அப்படி ஒரு மனிதன் தன்னை மாற்றிக்கொள்ளவில்லை என்றால், திருவள்ளுவரின் வார்த்தையில் அழைக்கப்படுவதானால், அவர்களை மாக்கள் என்றே அழைக்க வேண்டும். மாற்றம், உருமாற்றம், சிந்தனை மாற்றம், செயல் மார்நம், இவை எல்லாம், நல்லவற்றை, உயர்ந்தவற்றை, ஆரோக்கியமான முன்னேற்றத்தை நோக்கிச் செல்ல வேண்டும். அதுதான் உண்மையான மாற்றத்திற்கு வழிவகுக்கும்.

, நம் மாற்றம் எதை நோக்கியதாக இருக்க வேண்டும் என்பதை ஆராய்வதற்கு சங்க இலக்கியங்களிலிருந்தே

உலகப்பொதுமறை எனப் போற்றப்பெறும் திருக்குறள், "கற்க கசடறக் கற்பவைக் கற்றபின்

நிற்க அதற்கு தக" — என்று கல்வியைக் கற்று ஒரு மனிதன் அது காட்டும் வழியில் தன் வாழ்க்கைப் பாதையை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பது தான் மிக முக்கியமானது என்பதை

இது காட்டுகிறது. சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் பரவிக் காணப்படும் கருத்துகளில் ஒன்று மாற்றம் இல்லாத வாழ்க்கை மண்ணுக்குச் சமம் என்பதாகும். ஒரு மனிதன் தான் வாழும் நாட்களில், தன்னை உயர்ந்த மனிதனாக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு மாற்றிக்கொள்ளாத மனிதன் இந்த மண்ணில் மனிதனாக வாழ்வதற்கு தகுதியற்றவன் என்பதைத் தான் சங்க இலக்கியங்களின் கூற்று. எனவே, மனிதன் தன்னை எப்போதும் புதுப்பித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

கல்வி மாற்றத்திற்கு மனிதனை அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். நல்ல சமுதாயம் படைக்க வழிகாட்ட வேண்டும்.



நல்ல வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு பாதை அமைத்துக் கொடுக்க வேண்டும். ஆனால், இன்றைய கல்வி இவற்றைக் கற்றுக் கொடுக்கிறதா? கொடுத்திருக்கிறதா? என்று கேட்டால், என் உள்ளம் இல்லை என்ற பதிலைத் தான் சொல்கிறது. இந்த உலகத்தில் நடக்கும் அனைத்து விதமான அழிவுகளுக்கும் அடிப்படைக் காரணமாக இருப்பது கல்வி கற்றவர்கள் தான். அதற்காக கல்வி கற்க வேண்டாம் என்ற முடிவுக்கு வர வேண்டாம். கல்வி, மனிதனை ஆக்கப்பூர்வமான மாற்றத்திற்கு அழைத்துச் செல்லவில்லை என்றே சொல்ல விழைகிறேன். ஒரு மனிதன் தன் கல்வியினால் பெற்ற அறிவைப் பயன்படுத்தி, நல்ல ஒரு கண்டுபிடிப்பை மேற்கொள்கிறான். மற்றொரு மனிதன், தான் பெற்ற ະລົ້ນລົມມີຫາຈໍ, ອີ່ຫຼັ້ອ ສະໜັເງິນມີເຊັ່ນອາ ສາຍຫາະສຸມ பயன்படுத்தி, அதை பாழ்படுத்திவிடுகிறான். உதாரணமாக, கல்வி கற்று, உயர்ந்த பதவியில் இருப்பவன் தன்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட பொறுப்பை நேர்மையாக, உண்மையாகச் செய்ய வேண்டும் என்பது தான் கல்வி கற்றுக்கொடுத்தது. ஆனால், லஞ்சம், ஊமல் எங்கிருந்து தொடங்குகிறது என்று சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள். ஓர் அதிகாரி நேர்மையானவனாக. உண்மையானவனாக இருந்தால், ல்யாண

இந்த நாட்டில் இப்படிப்பட்ட தீமைகள் பெருகாதே? கல்வி வியாபாரமாக்கப்பட்டதன் விழைவுதான் இது. அப்படியென்றால், கல்வி இந்கச் சமகக்கில். எதிர்பார்த்த மாற்றத்தை ஏற்படுத்தவில்லை என்றுதானே பொருள். மனிதனை மனிதனாக வாழ வைக்காமல், உண்மை, நேர்மை, உழைப்பு போன்ற பண்புகளை முறையாகக் கற்றுக் கொடுக்காமல், நுகர்வுக் கலாச்சாரத்தின் அடிமையாக்கி, அதன்பயனாக அறிவியல்பூர்வமாகத் திருடக்கற்றுக் கொள்ளும் நிலை கற்ற அறிவிலிருந்து வருகிறது என்றால், கல்வியின் பாதையை நாம் மாற்றி அமைக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் இருக்கின்றோம்.

சமீபத்திய பிரச்சனையான இசுலாம் சமயப் பெண்கள் அணியும் உடை தொடர்பான பிரச்சனையை அலசிப் பார்ப்போம். கல்லூரியில் பயின்று கொண்டிருக்கும் ஒரு மாணவன், இந்த பிரச்சனையைக் குறித்து அலசி ஆராய திறனற்றவனாக இருந்து, தானும் பிறர் தூண்டுதலுக்கு ஆளாகி, மதமோதலை உருவாக்கும் முயற்சிக்குத் துணைபோகிறான் என்றால். கல்வி அவனில் சமயசார்பற்ற சிந்தனையைக் கற்றுக்கொடுத்திருக்கிறதா? சகிப்புத்தன்மையைக் கற்றுக் கொடுத்திருக்கிறதா? வரலாற்றைத் தெளிவாகக் கற்றுக் கொடுத்திருக்கிறதா? என்றே கேள்வி கேட்கத் தோன்றுகிறது. ஒரு தேசியக்கொடியின்



மதிப்பைக்கூட தெரியாத அளவுக்கு முட்டாள்களை உருவாக்கும் கல்வி முறையா நம் கல்விமுறை என்றே சிந்திக்கத் தோன்றுகிறது. ஏன் ஒரு நிகழ்வை வைத்து, பொதுவான முடிவுக்கு வரலாம் என்று நினைக்கலாம். இது சாதாரணமாகக் கடந்து போகிற நிகழ்வு அல்ல. மாறாக, நம் கல்வி முறையைப் பற்றி சிந்திக்க, மாற்றத்தைப் பற்றி சிந்திக்க வேண்டிய தருணமாக கருதுகிறேன். மனிதனை, மனிதனாக

_ கல்வியை, இயற்கையை நேசிக்கக்கூடிய கல்வியை _____ நம் கல்விக்கூடங்கள் கொடுக்க வேண்டிய காலம் இது என்பதை நமக்கு உணர்க்கிகிறகு. நடக்கும் நிகழ்வுகளை எல்லாம் உர்ளப் பார்க்கின்றபோது, இங்கே மனிதனுக்கோ, இயற்கைக்கோ மதிப்பு என்பது எள்ளளவும் இல்லை என்பது தான் உண்மை. பணம், செல்வம், புகழ், அதிகாரம், நுகர்வு இவை தான் மனிதனுக்கு இன்றியமையாதது போல கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக்

கொரோனா கூட தடுப்பூசி மற்றும் மருந்து வியாபாரத்தின் ஒரு உத்தி என்று நம்மில் எத்தனை பேருக்குத் தெரியும். மனிதனை நோயாளியாக மாற்றி, அதன்மூலம் வருமான ம் பார்க்கத் துடிக்கும் மருந்துக் கம்பெனிகள், பன்னாட்டு முதலாளிகளின் சிந்தனையை நாம் என்னவென்று சொல்வது. ஆகவே, சமூக மாற்றத்தை நோக்கிய மனிதனின் பயணம், பணத்தை நோக்கி சென்றுவிட்டது. பணம்

மனித வாழ்க்கைக்கு தேவை தான். ஆனால்ஞாஞா பணமே வாழ்வாக முடியாது. பணம் மனிதனுக்கு ஒருபோதும் வாழ்வை அமைத்துத் தர முடியாது. ''உன்னை

மாற்றிக்கொள்வதை எப்போது நிறுத்திக் கொள்கிறாயோ, அப்போது உன் வாழ்க்கை முடிந்து விடுகிறது'' என்கிறார் பெஞ்சமின் பிராங்கிளின். இந்த உலகில் அனைத்தும் கடந்து செல்லும். நிலையானது என்று எதுவும் இருக்கப் போவதில்லை. மனிதன் தன்னை மாற்றிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். உருமாற்றம் என்பது தான் நிலையானதாக இருக்கும் என்பதை நாம் உணர வேண்டும். அப்படியானால், எதை நோக்கிய மாற்றமாக நம் வாழ்க்கை அமைய வேண்டும். புதியதை உருவாக்குவதாக நம் மாற்றம் அமைய வேண்டும். ஒரு சூழ்நிலையை நம்மால் கடந்து செல்ல முடியாமல் இருக்கின்றபோது நாம் மாற்றத்தை ஏற்றுக்கொண்டாக வேண்டிய கட்டாயத்தில் இருக்கின்றோம்.

மாற்றம் நம்மில் எத்தகைய மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறது?

மாற்றத்தை எதிர்கொள்கின்றபோது தான் ஒரு மனிதன் வளர முடியும். புதிய சூழ்நிலைகளில், புதிய

புதய சூழநலைகளல, புதய இடங்களில், புதிய மனிதர்களோடு எளிதாக

வாழ முடியும். எதையும் புதுமையாக செய்கின்றபோது தான் பல திறன்கள் வளர்கின்றன. வெற்றிகள் தானாக வருகின்றன.

ை மாற்றங்கள் தான் நம்மை சக்தியுள்ளவர்களாக மாற்றுகிறது.

சகதுயுள்ளவாகளாக மாறுறுகறது. மகிழ்ச்சியும், ஞானமும் ஒரு மனிதனின் வாழ்வில் நிலைத்திருக்க வேண்டும் என்றால், மாற்றத்தை ஒரு மனிதன் ஒவ்வொரு நாளும் தன் வாழ்வில் ஏற்படுத்திக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். (கன்பூசியஸ்).

வேண்டும். (கன்பூசியஸ்). "மாற்றம் ஒன்றே நிலையானது" என்பது எதை நமக்குக் கற்றுத் தருகிறது: இந்த உலகில் எதுவுமே நிலையானது

இல்லை. எனவே, எதன் மீதும் அளவுகடந்த பற்று வைக்க வேண்டாம். ''பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றை காகா பம்மக பந்று விடந்கு" என்ற திருக்குறள் வரிகளையும் இங்கே நினைவுகூரத் _ தக்கது. இந்த உலகில், வலிமை வாய்ந்தவர்களோ அல்லது ஞானிகளோ அல்ல

அருட்பணி. ஜோக்கீன்ஸ் உரோமை, இத்தாலி பிழைப்பது, மாறாக மாற்றத்தை எதிர்நோக்கி, தங்களை உருவாக்கிக் கொள்கிறவர்களே. (இங்கே பச்சோந்திகளைப் பற்றி எண்ண வேண்டாம்).

சார்லி சாப்ளின் கூறுவதைப் போல, பிரச்சனைகளும் இங்கே நிரந்தரமானவை இல்லை.

சூழ்நிலைகளை நம்மால் மாற்ற இயலவில்லையென்றால், நம்மை நாம் மாற்றிக் கொண்டாக வேண்டும்.

எனவே, மாற்றம் என்பது நம் வாழ்வில் எப்போதும் நடந்து கொண்டிருக்கும் நிகழ்வு. சில இயல்பானவை, சில நாம் ஏற்படுத்திக் கொள்பவை, நம்மில் ஏற்படும் மாற்றங்களானாலும், இயல்பாக ஏற்படும் மாற்றங்களானாலும், உயர்ந்த சிந்தனையை நோக்கி, நிலையானதை நோக்கி நமமை அழைத்துச் செல்லும் மாற்றங்களே நமக்குத் தேவையானவை.





CHANGE IS VERY RARE NG



ohn Dalton says," atoms neither be created nor be destroyed" so are changes.. Something that is very constant is change

"Change" is a very rare thing that lets you search for it everywhere, not letting you find it around you..., but it is within you

"Be the change" sounds very simple ,but complicated. Average human mind likes changes around

it....not from within, the saddest part of it is that we travel a long

tiring journey...... to find..... nothing ..

at the end of the day, when we sit back with very little energy.. in fact all the energy drained out totally ,

when we are in the verge of giving up..., there comes the spark... deep within brightening up all aroundtelling us ... Iam,"the change" means to say " you

are... ..." the change"

yes friends, unless and until deep within one's inner self if one doesn't feel the change.... If one doesn't intend to change

will never see the change.

When we talk about change, we need to very carefully sharpen our judgements, 'cause change is for what? is a question to be carefully answered... before we make the change.

Do I use the same yardstick for all.. when I make the changeor only when it fits me?

it is a good servant ,but a bad master

we need to be very careful. Progressive

Changes for oneself and society are good servants, convenient and customised

changes for personal benefits are bad masters.

one needs to be loyal to the core when we talk about changes. Anything that is existing should have been changed by someone else.



Let us make a change for the betterment and be the change.

மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது. ഥனിதன் ஆடையின்றி மொழியின்றி பண்பாடற்று உறைவிடமற்று வேட்டைச் சமூகமாய் தொடங்கிய வாழ்வு இன்று ഖിൽ്ഞെഡ്വ് ച്ച്ഞ്പ് விளைநிலங்களைச் சோதிக்க விஞ்ஞானக் கருவிகளை அனுப்பும் அளவிற்கு மாற்றங்களைத் தன்னுள்

குவித்து வைத்திருக்கின்றது. அதுமட்டுமா... ஹிரோஷிமா நாகசாகி இன்று ..

நாம் சந்திக்கும்





கொரோனா வரை.. மனிதனின் பேராசையே மாற்றத்தின்... வளர்ச்சிக்கான மாற்றத்தின்.... திறன்களைச் சிதைத்தது. உயரிய வாழ்வியல் நீதிகளை உலகிற்கு கற்றுக்கொடுத்தீ; வாழ்வியல் முறைகளிலும், சமூக கட்டமைப்புகளிலும் என்றும்... அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை கொண்ட



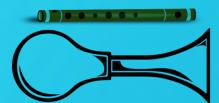
தன்னலமற்ற பொதுநலத்துடன் வாழ்ந்த கமிம்ச் சமகாயம் மீண்டும் இம்மண்ணில் தழைத்திடும்... மாற்றத்தை எதிர் நோக்குவோம்... அதற்கான வித்தை நம் பிள்ளைகளின் இளைஞர்களின் மனங்களில் விதைத்திடுவோம்; அங்கிருக்கும்

தடுமாற்றத்தைத் தடம் மாற்றுவோம். புதிய சமுதாயம் சமைத்திட மாறுவோம் மாற்றுவோம்.



Mrs. Shanti Victoria J St. Joseph's matriculation higher secondary school Trichy road Coimbatore 18





I AM WHOM I AM NOTHING IS CHANGEABLE

ransformation of one thing to another thing is change. You can mingle or single it is molecular or atom theory. Molecules are the group of atoms, only the name molecule is assigned for the group of atoms but the atom is same as the atom nothing changes in its position. Change is the game of finite and infinite. Politicians thing it is losing or gaining power. Chemists define change as the interactions of the chemical bonding's. Physics teach us it the relationship of matter and the motion. As for me nothing is changing as it only transforms.

A child turns a boy, a boy turns a youth, a youth turns a father, a father turns a grandfather, everything is kept on adding and adding on. The education system calls

on. The education system calls t h e above process is changing. USSR divided Russia, Ukraine etc. Russia is dived in to states and states in to districts and districts divided into cities, cities divided in to internal unites finally into colonies and the colonies into houses. The education system calls the above process involve in changing. Energy is neither created nor destroyed, it is the universal law as it never changes as it as Jesus,

who never changed yesterday, today and tomorrow. Neither Energy nor Jesus nothing is changing, but they

transformed in to one form to another form.

Adding on or Reducing people calls it as changing. From weight loss program to ordering foods from hotels peoples says it is changing. Ammonia can be divided in to Nitrogen and Hydrogen but it cannot be converted in to sodium and phosphate, if it happens then we call it as changing. Even the mass of the sodium atom differs with the mass of the oxygen atom. Change is a myth as Aryan theory is myth for

Dr.Ambedkar. A mustard size seed transforms in to roots,

stem, leaves, fruits but the protoplasm and the



cytoplasm are same in all the above parts including the mustard seed, but people says the mustard size seed changed in to a big tree. One of the famous parables of Jesus is mustard seed, it says the faith level of mustard seed throws big mountains. The world classic explanation for the belief system is the parable of mustard seed. Here the mustard seed is not changing but it is prolonging. It confirms that growth is the extension and the death is the completion. When a bomb falls on Nagasaki, an atom exploded and the growth and the extension of the atom destroyed the entire Nagasaki as same the mustard seed faith involves in the process of belief system can pull the mountain and throw it in the ocean. The world sees the end product of the above two incidents are changes but in reality, it is not so, a power is transformed in to another power

but the potentiality remains as same in both the above process.

It is the same air passes through the flute and the horn in bus one is pleasant and another is annoyance. The first of it forms a good atmosphere and the latter is irritating space. The person can feel the same air is good and bad according to its speed and velocity but air is the same. The air which comes from the bus horn also goes to the flute and brings a pleasant music and the air of the flute passes through the bus horn for threatening peoples. People says that pleasant changed in to annoyance and the annoyance changed into pleasant but nothing is true. Already existed pleasant appears there as the physics thought us pleasant can be neither created nor destroyed as it already exists there and the pleasant comes in to the particular area there will be pleasant and if it leaves that area then it is neutral. If unpleasant occupies there will be unpleasant. The simple logic is there is that the pleasant will never became unpleasant and the unpleasant will never became pleasant. Hence there

Satish Kumar Advocate, Madras High Cour

is no change in the state of any things even in matter or soul.

In Chennai the CMWSSB is converting the drainage water in to drinking water for human consumption. And the water consumer was excreted in the drainage and the process is repeated. Humans refuse to drink the drainage water but they consume the purified water. Even humans cannot change their behaviour in dirking different form of water in their life, then how they can change in other process. Nothing is changeable as the word change is also not changeable.



did you know?

கணவன ഥതെഞി பொக்க்வ

ரை பெரிய அரங்கம். 25 வருடங்களுக்கு மேல் சேர்ந்து வாழ்ந்த தம்பதிகளில் சிறந்த தம்பதியை தேர்ந்தெடுத்து ஒரு கார் பரிசு வழங்குவது என்று ஒரு நிறுவனம் முடிவு செய்து விளம்பரம் செய்தது. நூற்றுக்கணக்கான தம்பதிகள் கலந்துகொண்டார்கள்.

கலந்துவை வடார்கள். அதில் ஒரு மனைவி 'ஓஅப்படி என்னத்த பெருசா வாழ்ந்து கிழிச்சிட்டோம்னு சொல்ல சொல்ல கேக்காம இந்த போட்டிக்கு கூட்டிட்டு வாறீங்க 'ஓ என்றபடி சண்டையிட்டு கொண்டே உள்ளே வந்தார்!

கொஞ்ச நேரத்தில் போட்டி தொடங்கியது, கணவன் மனைவியை தனித்தனியாக அழைத்து நிறைய கேள்விகள் கேட்டார்கள்

கலந்து கொண்டவர்களில் பெரும்பாலானோர் ஓரளவுக்கு சரியான பதிலை சொன்னார்கள்

அதில் ஒரு தம்பதி சொன்ன பதில்கள் அரங்கத்தையே ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தியது யாரிடமும் இல்லாத அளவிற்கு அவர்களிடத்தில் அவ்வளவு ஒற்றுமையும் பரஸ்பர புரிதலும் விட்டுகொடுத்தலும் எல்லாமே நிறைந்திருந்தது அவர்களுக்கு கிடைத்த மதிப்பெண் 100/100!

எல்லோருக்குமே தெரிந்துவிட்டது

அவர்கள் தான் ஜெயிக்கப்போகிறார்கள் என்று, எல்லோரிடமும் கேள்வி கேட்டு முடித்தபின் நூறு மதிப்பெண்கள் வாங்கிய அந்த சிறந்த தம்பதியையும் மிகக்குறை வாக பூஜ்ஜியம் மதிப்பெண் வாங்கிய ஒரு தம்பதியையும் மேடைக்கு அழைத்தார்கள் ! பூஜ்ஜியம் வாங்கியது வேறுயாரும்

லை, வரும்போதே சண்டை போட்டுக்கொண்டு வந்தார்களே அவர்கள் தான்

இரண்டு தம்பதிகளும் மேடைக்கு வந்தார்கள், ஜீரோ மதிப்பெண் பெற்ற தம்பதியை அழைத்து காதல் திருமணமா என்ற கேட்க. இல்லை யசசயபொன அயச்சயைபந் என்றார்கள். எத்தனை

குழந்தைகள் என்றதற்கு நான்கு என்றார்கள், திருமணம் ஆகி எவ்வளவு வருடங்கள் ஆகிறது என்றதற்கு

வருடங்கள் ஆறைது என்றதற்கு 35 வருடங்கள் என்று சொல்ல, எல்லோரும் சிரித்துவிட்டார்கள் ! 35 வருடங்களாகியும் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்துகொள்வில்லை என்று ஏள்னமாய் கேலி பேசினார்கள், அவமானம் தாங்கமுடியாமல் அவர்களுக்கு அழுகை வர கஷ்டப்பட்டு அடக்கிக்கொண்டார்கள் ஆனால் போட்டியின் நடுவர் இந்த போட்டியில் கலந்துகொண்ட 500 தம்பதிகளில் மிகச்சிறந்த தம்பதி இவர்கள்தான் என்று அறிவித்து

ஜீரோ மார்க் வாங்கிய தம்பதிக்கு காரை பரிசளித்தார் !

காரணம்... எல்லாவித மனப்பொருத்தத்தோடும் புரிதல்களோடும் 25 வருடங்கள் வாழ்வது பெரியவிஷயம் கிடையாது, எந்த ஒரு மனஒற்றுமையும் புரிதலும் இல்லாவிட்டாலும் 35 வருடங்கள் சேர்ந்து வாழ்ந்திருக்கிறார்களே இதுதான் உண்மையிலேயே மிகப்பெரிய விஷயம் என்று பாராட்டினார் !

, இருவரும் ஆனந்தக்கண்ணீரோடு கார் சாவியை வாங்கிக்கொண்டு செல்ல எல்லோரும் எழுந்து நின்று கைதட்டினார்கள் ! சிறிது நேரத்தில் எல்லோரும் கலைந்து செல்ல, தூரத்தில் யாரோ சண்டை போடுவது போல் சத்தம் கேட்டது, எல்லோரும் திரும்பி பார்க்க காரை சுற்றி சுற்றி வந்தபடி அந்த மனைவி: நானும் எத்தனையோ நாள் தலைபாடா அடிச்சிகிட்டேன் சும்மா இருக்கிற நேரத்துல எதாவது உருப்படியா பண்ணுங்கன்னு, டிரைவிங் கத்திருந்தாலாவது இந்நோம் உபயோகமா இருந்திருக்கும்... உங்கள கட்டிகிட்டு என்ன

சுகத்தை கண்டேன்.. கணவனும் பின்னாலேயே

சுற்றிவர.. எதுக்கு இப்படி கட்டிபோட்ட பூனை மாதிரி பின்னாடியே சுத்தறீங்க ?! உங்களுக்கு தான் மூட்டுவலி இருக்கு இல்ல

பேசாம ஒரு இடத்துல உட்காருங்க.. அப்புறம் ராத்திரிபூரா லட்சுமி லட்சுமின்னு பொலம்புவீங்க நான்தான் என்னவோ ஏதோன்னு எண்ணை தேச்சி விடனும். ் எனக்குன்னு பாத்து கட்டிவச்சான் பாரு எங்கப்பன்... சீமையில இல்லாத மாப்பிள்ளைய

அவர சொல்லனும்... என்றபடி காரை சுற்றி சுற்றி வர… ் வீடிக்கை பார்த்த தம்பதிகள் புன்ன கையோடு விரல் கோர்த்து நடந்தார்கள்!

படித்ததில் மனதை கவர்ந்த அழகிய பதிவு!

தொகுப்பு

Camillus Santhakumar Nicoth

ASIA INTERNATIONAL www.theasiainternational.com





சிறுதுளி தான் பெருவெள்ளம். சிறுநம்பிக்கை தான் பெரும் முயற்சி. சிறுமுயற்சியில் தான் பெரும் வெற்றி. பெரும் வெற்றியில் தான் சிறு மாற்றம்.

poetry

நீர் மாறாமல் போனால்

 $\square \mathbf{6} \mathbf{0}$

പതാ

வயது மாறாமல் போனால் இளமை இல்லை. நீர் மாறாமல் போனால் மழை இல்லை.

> அறிவியல் மாற்றங்களுக்குள் நீயும் மாறிப்போ. படிப்பறிவும் பட்டறிவும் எய்தியதோர் நிலையில் திரும்பிப் பார்.

சிறு பொறியில் பெரும் தீயைப் போல எழு.

காலங்களுக்கு ஏற்ப மாறி ஏறு நடை போடு. மாற்றங்களைக் கண்டு மனம் விட்டுப் போகாதே. மாற்றம் மட்டும் மாறாதது,

> மனம் மாறாமல் போனால் காதல் இல்லை.

தேவையான இடங்களில் மட்டும் தரை இறங்கிச் செல் குழுகைப் போல்

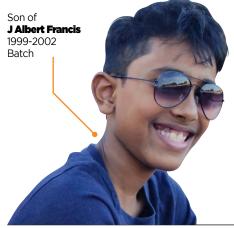
சிறு வெற்றியாயினும் பெரும் மகிழ்ச்சி காத்திருக்கும். மகிழ்ச்சி என்ற ஒற்றைச் சொல்லை அடையவே

^{இந்தனை} மாற்றங்கள் !

M. Rathika Teacher, Mela Ariyapuram

CHANGE IS INEVITABLE

ANDREW JONES A 5th std, Union Christian Public School



hange is the phenomenon that doesn't change in spite of changing everything" Changing is an easy thing but what we change is important, for example we can use computers for learning and also hacking, but what we choose shows who we are.

Changes have been a lot in the past two years because of covid-19, before covid we were not allowed to carry cell phones to school but now we will not be able to learn our lessons and do our homework without the cell phone because everything is made online. In a sense that has made the kids lazy, staying at home watching TV also has access to play games like free fire, Rummy, battle ground 3D, fortnight and so on....

On a positive note the change that the present scenario has brought in is the habit of reading.

In a nutshell change is inevitable be the change that you want to see ...



The Desk | Editor: S Joseph Mohanraj | Patron: Fr P T Joseph sdb | Dr. Dominic F Dixon, Executive Director, UNADAP | Creative: Frank Editorial Team (Overseas): Ivin Victoria, James Emaline (Australia) | Editorial Consultant: Angel | Columnist & Legal Advisor: Satish Kumar (Advocate, Madras High Court) Content Editor: Annette Haveela Joseph | Content Writter: Smrithi S | Special Correspondent: Fr Jokins, Italy | Visualiser: Sam Sivakumar Technical support: V John Fredrick (Technical Columnist) | Placement support: Ignatius | Advertisement: N Santhakumar (Asia International)







POST Super sir – Murugan

Dear Mohan

— Luxmi

Post looks awesome — Santhakumar

Happy ID 75 Mohan! Great job as usual! - Dominic Dixson

Super machi — **+91 96335 61542**

Q

Super! — Sasi Very nice Sir Praveen

INVOLVEMENT, GOODWILL & ACHIEVEMENT. This issue has covered good information & especial the comic page info hats off! Very good news Mohan. – Leo

சார் வெவரை பக்கக்கில் சொல்லியிருக்கும் செய்கிகளை எளதில் புரியும் வண்ணம் கலர்ஃபுல் படங்களோடு தாங்கள் விளக்கீயிருப்பது மிக அரமை. பெற்ற சுதந்தீரத்தீன் பேணிக்காப்பதை கவிதை மூலம் எடுத்துரைத்தது நன்று. தங்கள் செய்தி பணி தொடர வாழ்த்துக்கள் சார்... — Nagarajan 🏾 🤘 🍕 🍓



Good and revolutionary thoughts. — Joe Rajkumar

THANK YOU VERY MUCH THE POST MAKES VERY INTERESTING READING.. - Dominic Matthews

Mohan the post is super...

superuu design, informative, very nice.. extra ordinary. kaniyaaa... kumariaa.. kottar church,... barbarian, chocolate, the green area is not seen etc is very informative and really super work. congrats. especially the cartoon work... amazing. - Moses



Thank you all for you wishes, valuable feedback & suggestions









ften when we wear a beautifully printed T Shirt or Printed garment, we wonder how it is printed, to the maximum aesthetic appearance, brilliant color, even sometime touch feel, In this series Let me try to expose to you the Art beyond the Textile Printing, Technology which makes it possible to you sense.

Modern Era Textile Printing Methods There are many different types of modern fabric printing methods, and they all yield different results. The type of textile printing used is often based on a number of considerations, from print runs, to durability. Here are some of the most popular or most commonly used methods.

FABRIC PRINTING METHODS 1. Stamp Printing

This one is pretty much what it says it is. A stamp is created, and that is then used to imprint onto the fabric. Similar to making potato stamps when you were a child, to create beautiful



paintings. Your design is cut into the stamp, which is then dipped into the ink and using even pressure, you transfer this from the stamp onto your textile. Although we've come a long way from potato stamping, the level of detail that you can get from stamp printing is limited, so this is not suitable for the more intricate designs.

2. Transfer Printing

Another method is using transfer paper. This is a specialist paper which can be bought from most stationers, as well as craft shops and even some supermarkets. You can use a standard household printer to print your design onto the transfer paper, which you can then print onto your chosen fabric by using



00

a standard, household steam iron. This can be upscaled and done professionally on larger runs however it will leave a shiny film or surface texture on your fabric. It is not a permanent method of fabric printing as it can crack and peel with multiple washes, and often fades.

3. Screen Printing

As we move towards the other end of the scale, we start to see methods which are used more and



more commonly within the professional world of textile printing. Silkscreen printing is most common within the business. This method of printing uses a stencil and a nylon mesh to create the print design. A material which is waterproof will be used to block out the spaces that you want your design to appear on, and then those blocked out spaces are flooded with ink. Due to the way that this method is carried out, you can only use one

colour for each screen, however, it does produce fantastic replications.

. Dye Sublimation

This is a multi-step process which produces some of the best results of all the fabric printing methods. Designs are printed



m m

onto a thermal transfer paper, known as dye sublimation paper. This is then used to create the print on the fabric. Both heat and pressure are used to permanently bond the inks to the fibres of the fabric. This leaves your fabric as soft as it was before it was printed on. The deep infusion technique penetrates specialist water-based inks deep into the textile, which makes your print permanent. Perfect for intricate details as well as colours.

5. Pigment Printing

Pigment printing is one of the most popular printing techniques for use on cellulose fibres, making them ideal for use on natural fabrics. It is one of the fabric printing methods which can be used on synthetic materials as well, which makes



it pretty versatile. It is a localised technique which involves applying the dyes to the part of the fabric that you want your design to be seen. This is done over and over and slowly builds up the colour.

6. Reactive Printing

Reactive printing is another of the heat activated fabric printing methods. It is done by pre-coating the fabrics and then and using a binder (similar to that of pigment printing) and a printing additive. It prints a dye or wax onto the fabric, and the heat reaction permanently bonds the image to the textile. Put simply, it is similar to coating the fabric with the design and then steaming it to create a reaction which bonds the design to the material.





V. John Fredrick M.Sc., M.Phil (Chemistry), M.Tech (Printing and Packaging Technology) freddyvj@gmail.com | 98411 27901







JOB

B STER dignified jobs for youth

call for classifieds

To advertise business, education, art and employment related advertisements in The Post, mail to thepost.siga@gmail.com

To publish Employee Wanted and Job Wanted advertisements in The Post, contact **thepost.siga@gmail.com**

Share your joy and sorrow with us. Contact **thepost.siga@gmail.com** to get wishes and obituaries shared in The Post.

Share your knowledge with others, through The Post! Write to us at thepost.siga@gmail.com about any new informative knowledge that you may know or have read about, and get it published in The Post.





Looking for a 0

Share your Bio - data and experiences with The Post at thepost.siga@gmail.com. The bio - data will be reviewed by professionals and based on the qualifications, you will be linked to companies seeking employees. If you require more training to improve your career growth, you will be linked to training groups at the end of which lies new employment opportunities for you. வறுமையின் சங்கிலியை உடைக்க நிலையான வேலைவாய்ப்பை உருவாக்குதல்

JOIN US

www.jobboosterindia.com

CHENNAI | BANGALORE | HYDERABAD